****

**TEHNIČNI RIDER**

**SOUND**

**INPUTS**

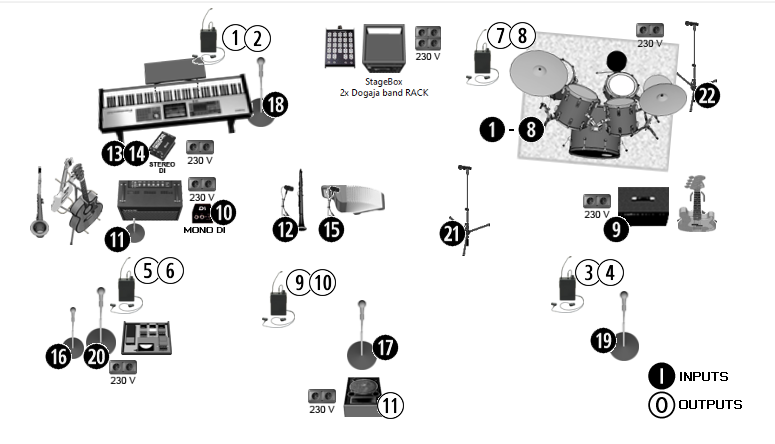
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CHANNEL** | **INSTRUMENT** | **MIC** | **COMMENT** |
| **1** | Kick | beta52A |  |
| **2** | Snare | sm57/beyer/sennheiser clip | |
| **3** | HiHat | small condenser | |
| **4** | Floor Tom | beyer/sennheiser clip | |
| **5** | Tom 2 | beyer/sennheiser clip | |
| **6** | Tom 1 | beyer/sennheiser clip | |
| **7** | OH L | small condenser | |
| **8** | OH R | small condenser | |
| **9** | Bass | / | xlr to amp |
| **10** | Acoustic guitar | DI |  |
| **11** | Electric guitar | sm57/e906 | |
| **12** | Clarinet | / | own mic |
| **13** | Keys L | DI |  |
| **14** | Keys R | DI |  |
| **15** | Accordion | / | own mic |
| **16** | Sax | sm57/md421 | |
| **17** | Dejan vox | / | own mic |
| **18** | Tilen vox | sm58/beta58/e935 | |
| **19** | Andraž vox | sm58/beta58/e935 | |
| **20** | Rudi vox | sm58/beta58/e935 | |
| **21** | Dejan TB | beta57a |  |
| **22** | Anže TB | beta57a |  |
| **23** | Click | / |  |
| **24** | iClick | / |  |
| **25** | Matrix 1 | / |  |
| **26** | Matrix 1 | / |  |
| **27** | Matrix 2 | / |  |
| **28** | Matrix 2 | / |  |

**OUTPUTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1,2** | TILEN IEM | Own wireless system |  |
| **3,4** | ANDRAŽ IEM | Own wireless system | |
| **5,6** | RUDI IEM | Own wireless system | |
| **7,8** | ANŽE IEM | Own wireless system | |
| **9,10** | DEJAN IEM | Own wireless system | |
| **11** | DEJAN SM | Stage monitor (12" or 15") | |

**STAGE (min. size 8x5m)**

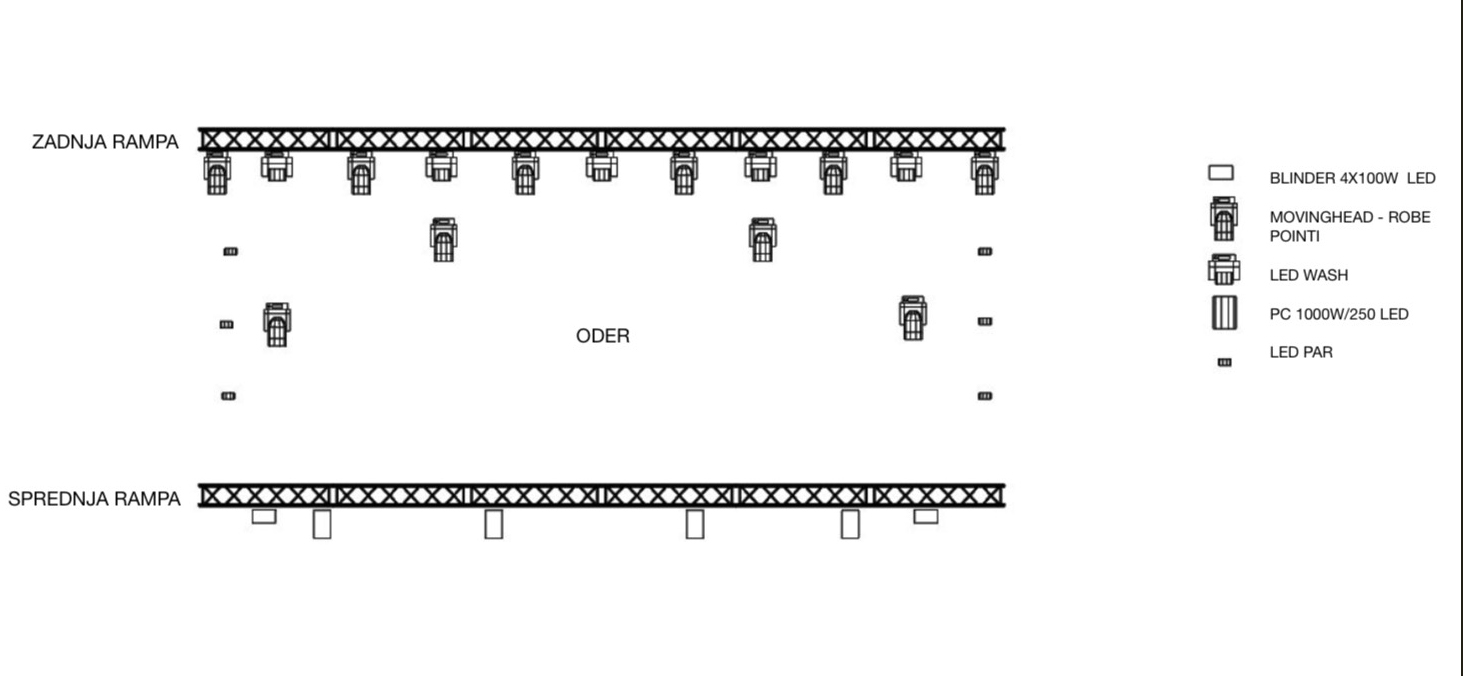
Oder mora biti iz vseh strani zaščiten pred dežjem, varovan z ograjo in z varnostnim osebjem.

**PREDVIDENA POSTAVITEV:**

**OZVOČEVALEC PRISKRBI:**

* kvalitetno ozvočenje celotnega prireditvenega prostora
* mikrofone (omenjeni mikrofoni so napisani za referenco, če tak ni na voljo se uporabi primeren nadomestek)
* zadostno količino stabilnih mikrofonskih stojal, mikrofonskih kablov in električnih razvodov
* mešalno mizo **BEHRINGER X32**, ki mora biti postavljena v **centru prireditvenega prostora** in digitalni stagebox (**S32** ali **2xS16**) ter UTP kabel od FOH mixerja do stageboxa
* 1 izkušenega oderskega tehnika za pomoč pri kabliranju

BAND POTREBUJE PO POSTAVITVI OPREME NA ODER MINIMALNO 60 MINUT ZA IZVEDBO TONSKE VAJE!**LIGHT**

Luči so razporejene na rampah in odru kot je prikazano na spodnjem lučnem planu. Gre za okvirno postavitev, ki se lahko prilagaja glede na oder oz. prostor v dogovoru z našo tehnično ekipo. Vsa svetlobna tehnika naj bo predhodno testirana, na dan koncerta pa naj bo na koncertu prisoten tudi tehnik, ki je seznanjen z svetlobno opremo na prizorišču.

**POSTAVITEV LUČI:**

SPREDNJA RAMPA:

* 4X PC 1000W/250W LED ZA OSVETLITEV ODRA
* 4X4 100W LED BLINDER

ZADNJA RAMPA:

* 6X BEAM MOVINGHEAD (npr. Robe Points)
* 5 LED ZOOM WASH

ODER:

* 4X BEAM MOVINGHEAD (npr. Robe Points)
* 6X LED PAR
* HAZER

MEŠALNA MIZA - Chamsys

**GOSTOLJUBNOSTNE ZAHTEVE - HOSPITALITY RIDER**

VEČERJA/KOSILO (najmanj 1 uro pred nastopom čim bljižje koncertnemu prizorišču): topel obrok in hladna pijača za 10 ljudi.

NA PRIZORIŠČU (ustrezno ohlajena pijača): 24 malih plastenk negazirane vode, 24 malih pločevink piva, 6 velikih plastenk kokakole, steklenica viskija.

**MERCHANDISING IN PRODAJA BLAGA**

Prodaja vseh artiklov z izjemo hrane in pijače je izključno pravica nastopajočega. Ta pravica velja tako za prizorišče kot zabližnja parkirišča ali druge javne površine v okolici kraja nastopa. Brez dovoljenja managementa nastopajočega ni dovoljena prodaja kakršnihkoli izdelkov na prizorišču in v njegovi okolici, z izjemo hrane in pijače. Za prodane izdelke nastopajoči promotorju ni dolžan nikakršnega povračila.

Za Merch se uporablja pult v recepciji ali garderoba.

**KONTAKTI**

Za dodatne informacije in vse splošne zadeve se prosim obrnite na:

**ALEŠ URANJEK – Agencija Uran, 041-686-114, agencija.uran@gmail.com**

Za dodatne informacije ter uskladitve glede tehničnega riderja se prosim obrnite na:

**DANILO ŠENK, 041-714-719,** [**danilo@ads-efekt.si**](mailto:danilo@ads-efekt.si) **(vodja tehnike)**

**ROK PERHAVC, 051-848-409,** [**perhavc@gmail.com**](mailto:perhavc@gmail.com) **(sound)**

**NEJC PLEVNIK, 040-562-038, nejc.plevnik1988@gmail.com (light)**