



**DEJAN  
DOGAJA  
BAND**

**TEHNIČNI RIDER**

**RAZŠIRJENA ZASEDBA**



## SOUND:

### INPUT SEZNAM:

| Kanal: | Instrument:    | Mikrofon:              | Opombe                 |
|--------|----------------|------------------------|------------------------|
| 1.     | Kick           | Lastni mikrofon        | XLR + Malo stojalo     |
| 2.     | Snare          | Lastni mikrofon        | XLR + Clip ali stojalo |
| 3.     | Hi-Hat         | Lastni mikrofon        | XLR + Malo stojalo     |
| 4.     | Tom 1          | Lastni mikrofon        | XLR                    |
| 5.     | Tom 2          | Lastni mikrofon        | XLR                    |
| 6.     | Tom 3          | Lastni mikrofon        | XLR                    |
| 7.     | Overhead L     | Lastni mikrofon        | XLR + Visoko stojalo   |
| 8.     | Overhead R     | Lastni mikrofon        | XLR + Visoko stojalo   |
| 9.     | Bass           | Lastni wireless        | XLR                    |
| 10.    |                |                        |                        |
| 11.    | Kitara L       | Lastni wireless        | XLR                    |
| 12.    | Kitara R       | Lastni wireless        | XLR                    |
| 13.    | Klaviature L   | Lastni DI-BOX          | XLR                    |
| 14.    | Klaviature R   | Lastni DI-BOX          | XLR                    |
| 15.    | Harmonika      | Lastni wireless        | XLR                    |
| 16.    |                |                        |                        |
| 17.    | Dejan VOX      | Lastni wireless        | XLR                    |
| 18.    | Taja VOX       | Lastni wireless        | XLR + Visoko stojalo   |
| 19.    | Aleks VOX      | Lastni mikrofon        | XLR + Visoko stojalo   |
| 20.    | Klemen VOX     | Lastni mikrofon        | XLR + Visoko stojalo   |
| 21.    | Maroš VOX      | Lastni mikrofon        | XLR + Visoko stojalo   |
| 22.    | Talkback       | Lastni mikrofon        | XLR + Visoko stojalo   |
| 23.    |                |                        |                        |
| 24.    | Click          |                        |                        |
| 25.    | Vox L Matrica  |                        |                        |
| 26.    | Vox R Matrica  |                        |                        |
| 27.    | Inst L Matrica |                        |                        |
| 28.    | Inst R Matrica |                        |                        |
| 29.    | Saksofon       | Lastni mikrofon - KLIP | XLR                    |
| 30.    | Trobenta       | Lastni mikrofon - KLIP | XLR                    |
| 31.    | Pozavna        | Lastni mikrofon - KLIP | XLR                    |
| 32.    |                |                        |                        |

### OUTPUT SEZNAM:

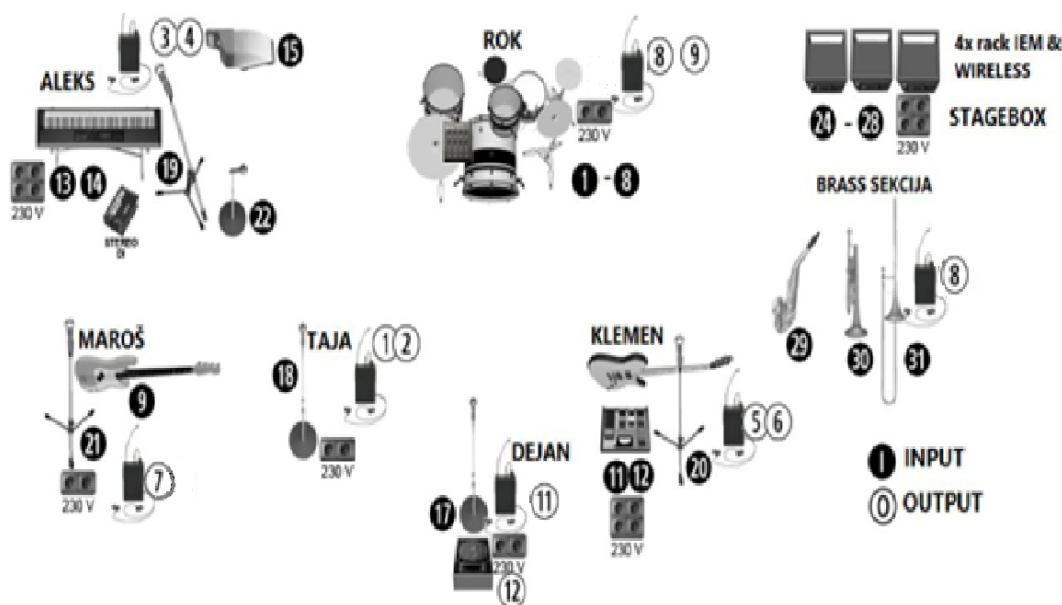
|             |               |                                    |
|-------------|---------------|------------------------------------|
| <b>1-2</b>  | Taja IEM      | Lastni IEM                         |
| <b>3-4</b>  | Aleks IEM     | Lastni IEM                         |
| <b>5-6</b>  | Klemen IEM    | Lastni IEM                         |
| <b>7</b>    | Maroš IEM     | Lastni IEM                         |
| <b>8</b>    | Brass IEM     | Lastni IEM                         |
| <b>9-10</b> | Rok IEM       | Lastni IEM                         |
| <b>11</b>   | Dejan IEM     | Lastni IEM                         |
| <b>12</b>   | Dejan MONITOR | Stage monitor zagotovi ozvočevalec |



## STAGE (min. vel. 8x6 m)

- *Oder mora biti z vseh strani zaščiteno pred dežjem, varovan z ograjo in z varnostnim osebjem.*
- *Organizator mora zagotoviti tudi varnostne ograje za zaščito mešalne mize pred odrom.*

## PREDVIDENA POSTAVITEV:



## OZVOČEVALEC PRISKRBI:

- kvalitetno brezhibno delujoče ozvočenje celotnega prireditvenega prostora,
- mikrofone za izvedbo nastopa prinesemo svoje,
- zadostno količino **stabilnih** mikrofonskih stojal (15 kom), mikrofonskih kablov in električnih razvodov kot je označeno na skici,
- 1 x stage monitor na sredini kot je označeno na skici,
- mešalno mizo **BEHRINGER Wing**, pogojno se lahko uporabi tudi **MIDAS M32**, ki mora biti postavljena v **centru prireditvenega prostora** in digitalni stagebox (**DL32**) ter UTP kabel od FOH mixerja do stageboxa,
- mash, ki se obesi na zadnjo rampo in do 6 dimnih naprav ter 4 hladne iskre, ki se postavijo pred oder in za katere je potrebno zagotoviti električno razpeljavo; količina dimnih naprav se prilagodi glede na velikost prostora in odra,
- izkušenega odrskega tehnika za kabliranje opreme,
- izkušenega tonskega tehnika, ki pozna celoten sistem ozvočenja.

**BAND POTREBUJE PO POSTAVITVI OPREME NA ODER MINIMALNO  
90 MINUT ZA IZVEDBO TONSKE VAJE!**

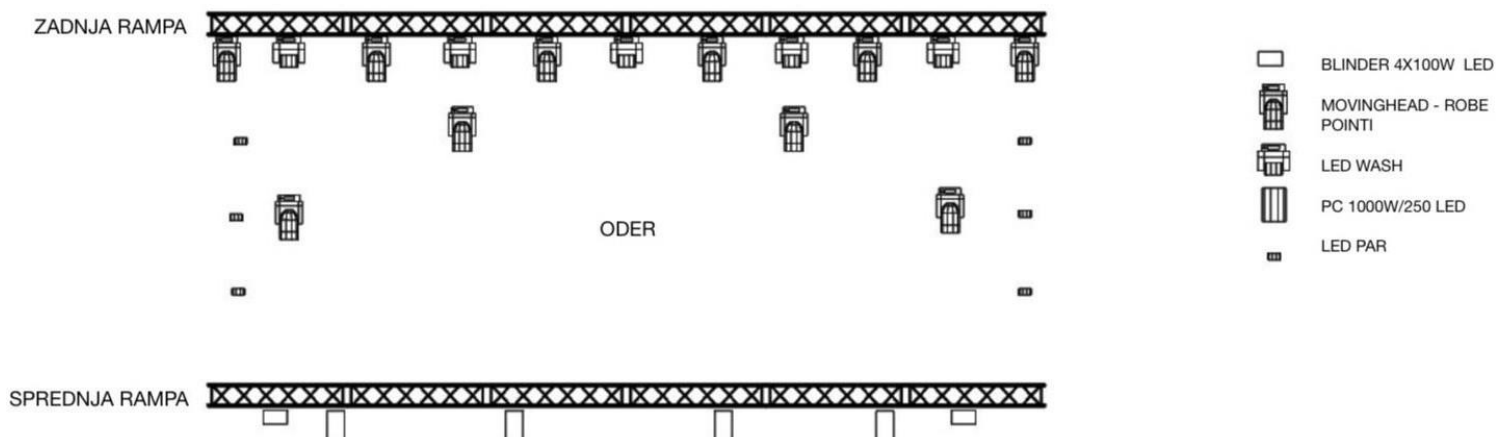


### LIGHT:

- Luči naj bodo razporejene na rampah in odru.
- Spodaj prikazana postavitvev in seznam luči je osnovni predlog, ki se lahko prilagaja glede na oder in prostorske zmožljivosti.
- Okvirno postavitvev luči naj se sporoči naši tehnični ekipi.
- Vsa svetlobna tehnika naj bo predhodno testirana, na dan koncerta naj bo na koncertu prisoten tehnik, ki bo upravljal luči glede na dinamiko izvedbe nastopa.

***Če je na dogodku zagotovljen LED ekran vas prosimo, če nam to sporočite, da vam pravočasno pošljemo naš logotip.***

### POSTAVITEV LUČI:



#### SPREDNJA RAMPA:

- 4 X PC 1000W/250W LED ZA OSVETLITEV ODRA
- 4 X 4 100W LED BLINDER

#### ZADNJA RAMPA:

- 6 X BEAM/SPOT MOVINGHEAD (npr. Robe Pointe)
- 5 X LED ZOOM WASH (npr. Robe LedWash 600)

#### ODER:

- 4 X BEAM/SPOT MOVINGHEAD (npr. Robe Pointe)
- 6 X LED PAR
- HAZER



## **GOSTOLJUBNOSTNE ZAHTEVE - HOSPITALITY RIDER**

### **VEČERJA/KOSILO:**

- na voljo mora biti topel obrok in hladna pijača za 15 ljudi,
- obrok mora biti zagotovljen najmanj 2 uri pred nastopom in čim bližje koncertnemu prizorišču.

### **NA PRIZORIŠČU (ustrezno ohlajena pijača):**

- 24 malih plastenk negazirane vode, 24 malih pločevink piva, 24 pločevink coca-cole brez sladkorja, 6 velikih plastenk coca-cole, steklenica viskija (Jameson ali Jack Daniels) + led.

### **NAMESTITEV:**

- ekipa potrebuje v času od prihoda na prizorišče do konca dogodka privatni prostor (backstage),
- v prostor lahko vstopajo samo člani ekipe ter organizator,
- v bližini naj bo na voljo ločen WC samo za člane ekipe.

### **NASTANITEV:**

- če je dogovorjena nastanitev, naj bo v bližini prizorišča, nastanitev z zajtrkom mora biti zagotovljena za predhodno dogovorjeno število oseb, ki naj bodo čiste, ogrevane, imajo lastne sanitarije ter ustrezajo klasičnim standardom.

### **PARKIRIŠČE:**

- potrebno je zagotoviti parkirišče za kombi s prikolico in 5 osebnih avtomobilov.

### **MERCHANDISING IN PRODAJA BLAGA:**

- Prodaja vseh artiklov z izjemo hrane in pijače je izključno pravica nastopajočega. Ta pravica velja tako za prizorišče kot za bližnja parkirišča ali druge javne površine v okolici kraja nastopa.
- Brez dovoljenja managementa nastopajočega ni dovoljena prodaja kakršnihkoli izdelkov na prizorišču in v njegovi okolici, z izjemo hrane in pijače.
- Za prodane izdelke nastopajoči promotorju ni dolžan nikakršnega povračila.
- Za Merch se uporablja stojnica, ki je locirana v neposredni bližini odra. Opremljena mora biti z električnim priključkom.
- V primeru dogodkov na prostem (ob slabši vremenski napovedi) naj bo stojnica za prodajo pod streho.



**KONTAKTI:**

- za dodatne informacije in vse splošne zadeve:  
**DEJAN DOGAJA – 031 518 870 – [dejan.dogaja@gmail.com](mailto:dejan.dogaja@gmail.com)**
- za dodatne informacije ter uskladitve glede tehničnega riderja  
**MIHA LAMPRET – 031 295 996 – [mlakustika@gmail.com](mailto:mlakustika@gmail.com)**