



**DEJAN
DOGAJA
BAND**

TEHNIČNI RIDER

KLASIČNA ZASEDBA



SOUND:

INPUT SEZNAM:

Kanal:	Instrument:	Mikrofon:	Opombe
1.	Kick	Lastni mikrofon	XLR + Malo stojalo
2.	Snare	Lastni mikrofon	XLR + Clip ali stojalo
3.	Hi-Hat	Lastni mikrofon	XLR + Malo stojalo
4.	Tom 1	Lastni mikrofon	XLR
5.	Tom 2	Lastni mikrofon	XLR
6.	Tom 3	Lastni mikrofon	XLR
7.	Overhead L	Lastni mikrofon	XLR + Visoko stojalo
8.	Overhead R	Lastni mikrofon	XLR + Visoko stojalo
9.	Bass	Lastni wireless	XLR
10.			
11.	Kitara L	Lastni wireless	XLR
12.	Kitara R	Lastni wireless	XLR
13.	Klaviature L	Lastni DI-BOX	XLR
14.	Klaviature R	Lastni DI-BOX	XLR
15.	Harmonika	Lastni wireless	XLR
16.			
17.	Dejan VOX	Lastni wireless	XLR
18.	Taja VOX	Lastni wireless	XLR + Visoko stojalo
19.	Aleks VOX	Lastni mikrofon	XLR + Visoko stojalo
20.	Klemen VOX	Lastni mikrofon	XLR + Visoko stojalo
21.	Maroš VOX	Lastni mikrofon	XLR + Visoko stojalo
22.	Talkback	Lastni mikrofon	XLR + Visoko stojalo
23.			
24.	Click		
25.	Vox L Matrica		
26.	Vox R Matrica		
27.	Inst L Matrica		
28.	Inst R Matrica		
29.			
30.			
31.			
32.			

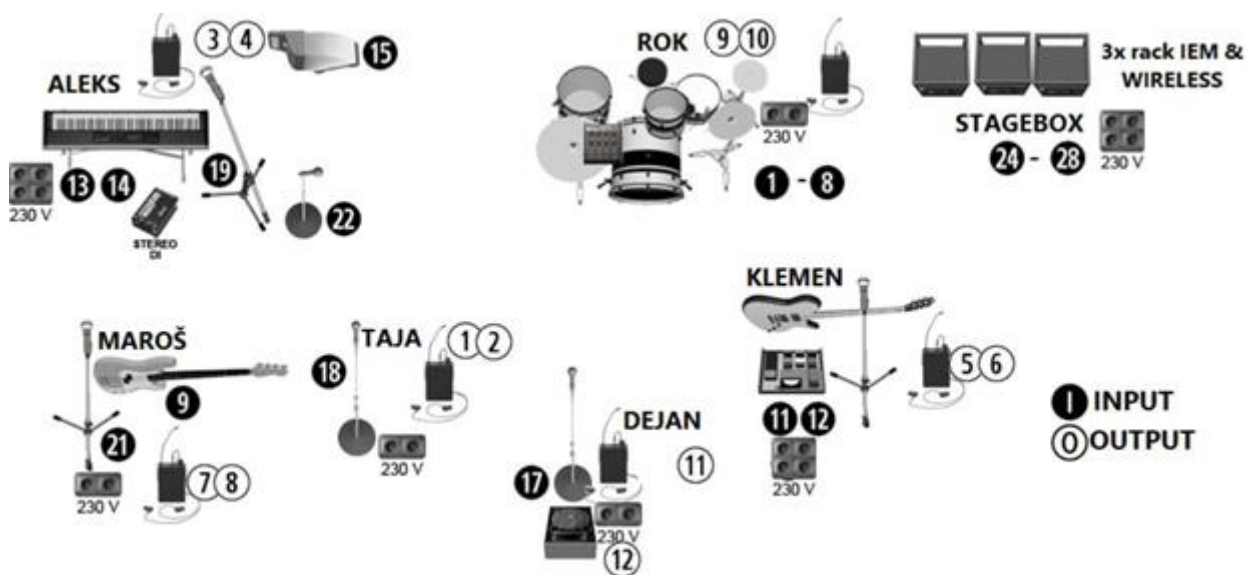
OUTPUT SEZNAM:

1-2	Taja IEM	Lastni IEM
3-4	Aleks IEM	Lastni IEM
5-6	Klemen IEM	Lastni IEM
7-8	Maroš IEM	Lastni IEM
9-10	Rok IEM	Lastni IEM
11	Dejan IEM	Lastni IEM
12	Dejan MONITOR	Stage monitor zagotovi ozvočevalec

STAGE (min. vel. 8x6m)

- *Oder mora biti z vseh strani zaščiten pred dežjem, varovan z ograjo in z varnostnim osebjem.*
- *Organizator mora zagotoviti tudi varnostne ograje za zaščito mešalne mize pred odrom.*

PREDVIDENA POSTAVITEV:



OZVOČEVALEC PRISKRBI:

- kvalitetno brezhibno delujoče ozvočenje celotnega prireditvenega prostora,
- mikrofone za izvedbo nastopa prinesemo svoje,
- zadostno količino **stabilnih** mikrofonskih stojal (15 kom), mikrofonskih kablov in električnih razvodov kot je označeno na skici,
- 1 x stage monitor na sredini kot je označeno na skici,
- mešalno mizo **BEHRINGER Wing**, pogojno se lahko uporabi tudi **MIDAS M32**, ki mora biti postavljena v **centru prireditvenega prostora** in digitalni stagebox (**DL32**) ter UTP kabel od FOH mixerja do stageboxa,
- mash, ki se obesi na zadnjo rampo in do 6 dimnih naprav, ki se postavijo pred oder in za katere je potrebno zagotoviti električno razpeljavo; količina dimnih naprav se prilagodi glede na velikost prostora in odra,
- izkušenega odrskega tehnika za kabliranje opreme,
- izkušenega tonskega tehnika, ki pozna celoten sistem ozvočenja.

**BAND POTREBUJE PO POSTAVITVI OPREME NA ODER MINIMALNO
90 MINUT ZA IZVEDBO TONSKE VAJE!**

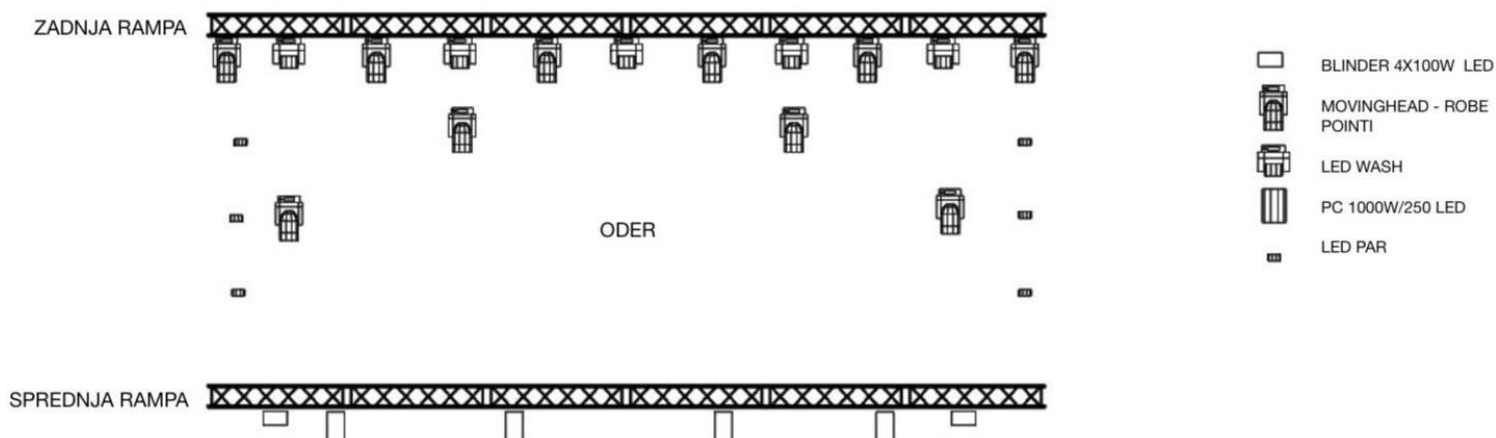


LIGHT:

- Luči naj bodo razporejene na rampah in odru.
- Spodaj prikazana postavitvev in seznam luči je osnovni predlog, ki se lahko prilagaja glede na oder in prostorske zmogljivosti.
- Okvirna postavitvev luči naj se sporoči naši tehnični ekipi.
- Vsa svetlobna tehnika naj bo predhodno testirana, na dan koncerta naj bo na koncertu prisoten tehnik, ki bo upravljal luči glede na dinamiko izvedbe nastopa.

Če je na dogodku zagotovljen LED ekran vas prosimo, če nam to sporočite, da vam pravočasno pošljemo naš logotip.

POSTAVITEV LUČI:



SPREDNJA RAMPA:

- 4 X PC 1000W/250W LED ZA OSVETLITEV ODRA
- 4 X 4 100W LED BLINDER

ZADNJA RAMPA:

- 6 X BEAM/SPOT MOVINGHEAD (npr. Robe Pointe)
- 5 X LED ZOOM WASH (npr. Robe LedWash 600)

ODER:

- 4 X BEAM/SPOT MOVINGHEAD (npr. Robe Pointe)
- 6 X LED PAR
- HAZER



GOSTOLJUBNOSTNE ZAHTEVE - HOSPITALITY RIDER

VEČERJA/KOSILO:

- na voljo mora biti topel obrok in hladna pijača za 12 ljudi,
- obrok mora biti zagotovljen najmanj 2 uri pred nastopom in čim bližje koncertnemu prizorišču.

NA PRIZORIŠČU (ustrezno ohlajena pijača):

- 24 malih plastenk negazirane vode, 24 malih pločevink piva, 24 pločevink coca-cole brez sladkorja, 6 velikih plastenk coca-cole, steklenica viskija (Jameson ali Jack Daniels) + led.

NAMESTITEV:

- ekipa potrebuje v času od prihoda na prizorišče do konca dogodka privatni prostor (backstage),
- v prostor lahko vstopajo samo člani ekipe ter organizator,
- v bližini naj bo na voljo ločen WC samo za člane ekipe.

NASTANITEV:

- če je dogovorjena nastanitev, naj bo v bližini prizorišča,
- nastanitev z zajtrkom mora biti zagotovljena za predhodno dogovorjeno število oseb, ki naj bodo čiste, ogrevane, imajo lastne sanitarije ter ustrezajo klasičnim standardom.

PARKIRIŠČE:

- potrebno je zagotoviti parkirišče za kombi s prikolico in tri osebne avtomobile.

MERCHANDISING IN PRODAJA BLAGA:

- Prodaja vseh artiklov z izjemo hrane in pijače je izključno pravica nastopajočega. Ta pravica velja tako za prizorišče kot za bližnja parkirišča ali druge javne površine v okolici kraja nastopa.
- Brez dovoljenja managementa nastopajočega ni dovoljena prodaja kakršnihkoli izdelkov na prizorišču in v njegovi okolici, z izjemo hrane in pijače.
- Za prodane izdelke nastopajoči promotorju ni dolžan nikakršnega povračila.
- Za Merch se uporablja stojnica, ki je locirana v neposredni bližini odra. Opremljena mora biti z električnim priključkom.
- V primeru dogodkov na prostem (ob slabši vremenski napovedi) naj bo stojnica za prodajo pod streho.



KONTAKTI:

- za dodatne informacije in vse splošne zadeve:
DEJAN DOGAJA – 031 518 870 – dejan.dogaja@gmail.com
- za dodatne informacije ter uskladitve glede tehničnega riderja:
MIHA LAMPRET – 031 295 996 – mlakustika@gmail.com